

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
– ДЕТСКИЙ САД №2 «СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО СОЦИАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
ЗАТО ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Консультация для педагогов

**Формирование творческой инициативы посредством
конструирования.**

Хорольской Анжелики Анатольевны

2019 ГОД

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме.

Под *детским конструированием* принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Конструктивная деятельность - это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Дети конструируют разные конструкции, модели их строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона и бросового материала; конструируют художественные композиции из бумаги, картона и бросового материала. В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей.

При правильно организованной деятельности дети приобретают:

1. конструктивно-технические умения:

- сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;

- делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.;

2. обобщенные умения:

- целенаправленно рассматривать предметы,
- сравнивать их между собой и расчленять на части,
- видеть в них общее и различное,
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей,
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

- умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);

- работать дружно, не мешая друг другу.

С 1,5 до 3 лет у ребенка формируется автономия (форма независимости, посредством которой дети развивают собственную волю), с 3 до 5 - инициатива, с 6 до 11 лет - трудолюбие.

Поэтому формированию инициативности и самостоятельности следует уделять внимание уже в младшем дошкольном возрасте. Нередко приходится наблюдать, как взрослые требуют от детей оригинального, творческого решения проблемы или решения творческой задачи. Однако, проблема в том, что создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству сложно и совсем нереально.

Таким образом, для решения данной проблемы выбирают одну из форм деятельности детей – конструирование – это детский вид деятельности, который позволяет детям уже в дошкольном возрасте осознать себя как деятеля, творца, самоутвердиться, развить свои интересы и способности.

Но проблема в том, что в работе современных ДОУ мало представлена конструктивная деятельность, а значит, воспитателям сложно развивать творчество, одаренность у детей через этот вид деятельности. Конструирование из строительного материала как часть игровой деятельности представляет собой интересную, но очень сложную практическую деятельность, направленную на получение результата (конструкции). Оно формирует у ребенка конструктивные представления и конструктивное мышление, а также развивает поисковую деятельность во всех видах и формах.

Для детей младшего дошкольного возраста (3–5 лет) наиболее адекватным методом конструктивной деятельности является конструирование по образцам, представленным в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики,

и их преобразование в соответствии с определенными условиями, заданными как вербально, так и через предметы.

Например, детям трех-четырех лет доступны такие несложные темы, как «Солнышко», «Домики», «Трамвайчики», «Паровоз», «Машины».

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) продолжает развиваться способность различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Дети учатся анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине). В этом возрасте к «конструированию по образцу и замыслу» прибавляется такая форма организации обучения как «как конструирование по простейшим чертежам и схемам».

В этом возрасте еще преобладает использование повествовательного рассказа, но постепенно педагог начинает вводить и описательный рассказ, где ребенок начинает описывать определённые признаки постройки, какой внешний вид у постройки, чем она отличается от других построек, т.е. ребенок называет признаки, характерные именно для его постройки.

В старшем дошкольном возрасте работа направлена на развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создание разнообразных построек и конструкций.

Работают по следующей схеме:

Рассматривание объектов в целом.

Установление его практического назначения.

Выделение основных частей.

Определение их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом.

Установление пространственного расположения этих частей.

Выделение деталей, составляющих основные части.

Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.

Обсуждая детские постройки, нужно отмечать не только соответствие разных конструкций заданным условиям, но и их оригинальность, рациональность, прочность и т.д., обратить внимание, как на преимущества, так и на недостатки отдельных конструкций.

(6-7 лет)

У детей седьмого года жизни накоплен уже значительный опыт конструирования из строительного материала: они умеют по-разному располагать строительные детали и строить достаточно сложные постройки, анализировать образцы и сами объекты – выделять в них части, в частях – детали, устанавливать их пространственные отношения, выделять и соотносить характеристики предметов (высоту, длину, ширину) и т.д.

Это дает возможность детям формировать сложные умения: анализировать объект с точки зрения его практического использования, создавать собственные замыслы конструкций с учетом их функционального назначения.

Дети этого возраста могут выполнять конструирования объекта по фотографиям, рисункам на которых выполнены постройки из того строительного материала с которым работают дети, по памяти но по заданным условиям. По образцу выполненный воспитателем, когда дети самостоятельно преобразовывают его в соответствии с заданными условиями, сохраняя при этом заданную конструкцию (построить такой же дом, но с тремя подъездами).

В результате такого обучения дети могут самостоятельно и творчески создавать конструкции, соответствующие условиям, которые они ставят перед собой самим

Один из основных показателей конструктивной деятельности - умение творчески создавать свои постройки. В процессе игры-конструирования на основе полученных знаний у детей формируются обобщенные представления о том, какие бывают мосты, дома, транспорт, игровые площадки, дворцы. Разные постройки развивают у детей способность замечать прекрасное, видеть красивое, ценить что имеешь.

Конструктивная деятельность тесно связана с физическим развитием ребенка. Во время осуществления своего замысла ребенок находится постоянно в движении: то надо принести кирпичик, то дощечку, то цилиндр. А это к тому же развивает глазомер, ловкость, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Подводя итоги, хочется отметить, что целенаправленная и систематическая работа по развитию творческой инициативы в процессе занятий конструированием у детей дошкольного возраста способствует формированию творческой личности ребенка, развитию его интеллектуальных способностей, речевой деятельности, формированию дружеских доверительных отношений со взрослым.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»);
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.